**OBJETIVOS**

***Objetivo general***

Identificar cómo distintas subjetividades políticas, a través de su agencia, pueden enriquecer los elementos de la construcción de la memoria colectiva que plantea y promueve el gobierno nacional en el proceso de paz que adelanta con las FARC-EP.

***Objetivos específicos***

* Entender el significado que tiene para estos agentes la memoria colectiva (Cecilia, Marianela, Silvio y Sondeos).
* Saber cuáles son las condiciones que hacen que dichos actores entiendan la memoria de esta y no de otra forma.
* Comprender cómo estas concepciones les ayudan a construir narrativas de memoria colectiva y de reconciliación para sí tratar sanar sus heridas.
* Analizar qué significa el proceso del tejer para Cecilia como costurera de la memoria, el diálogo para Marianela, los proyectos productivos para Silvio, el alabao para la comunidad de Pogue y el relato para los participantes del Sondeo.